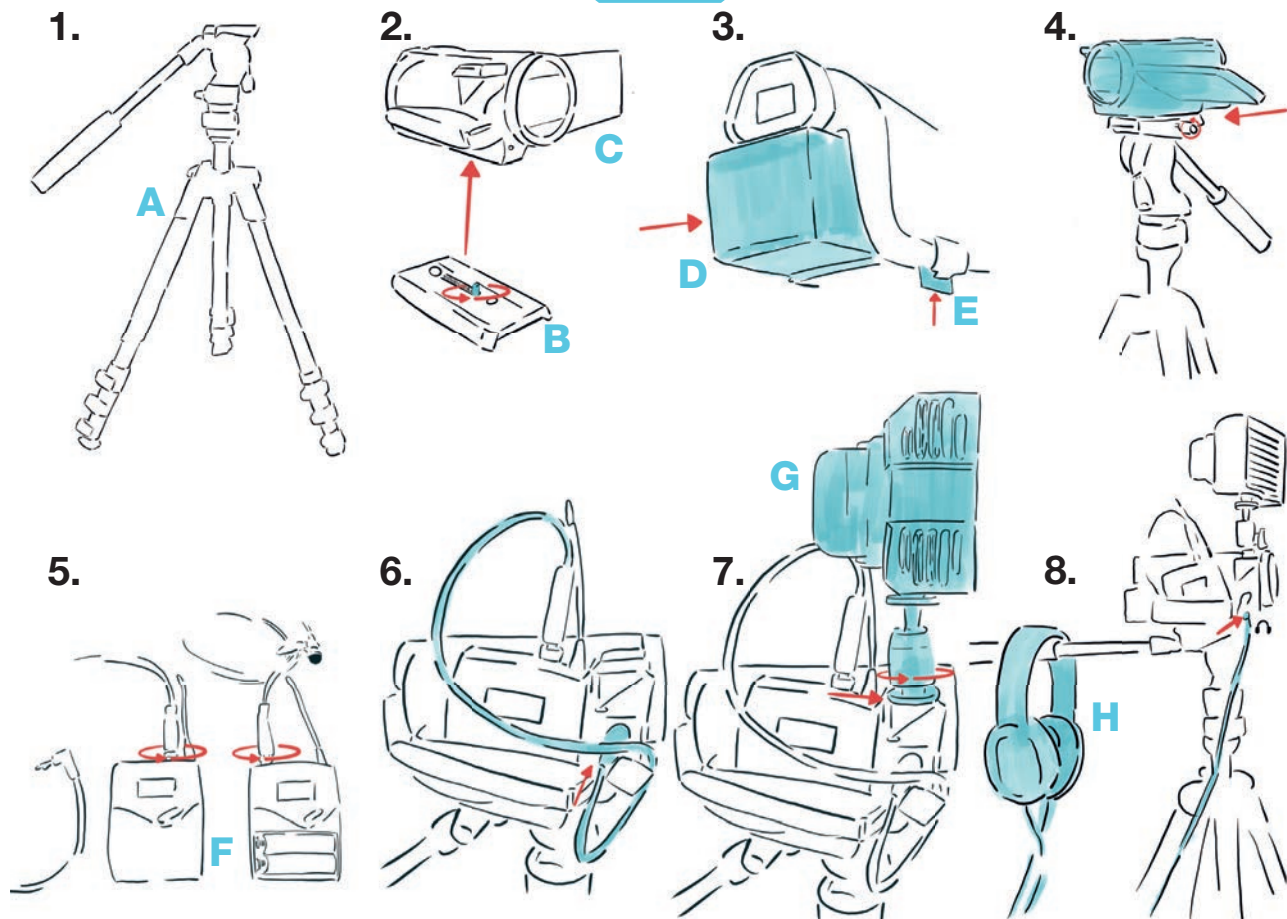


AUFBAU



Grafik: Maite Oswald

- 1 Stativ aufbauen
- 2 Stativplatte an Kamera anbringen und festschrauben
- 3 Akku und Speicherkarte in Kamera einsetzen
- 4 Kamera auf Stativ befestigen
- 5 Akkus in Funkstrecke einsetzen, Mikrofon und Kameraadapter anschließen
- 6 Funk-Empfänger mit Kamera verbinden
- 7 Bei Bedarf LED-Panel mit Akku (oder Netzteil) auf Kamera installieren
- 8 Kopfhörer zum Prüfen des Tons anschließen

- A Stativ
- B Camcorder
- C Stativplatte
- D Akku
- E Speicherkarte
- F Funkstrecke
- G LED-Panel
- H Kopfhörer

WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN



Equipmentverleih für
die Lehre an der TH
<https://t1p.de/bx2i>



Tutorial zum Aufbau des
Medienrucksacks
<https://t1p.de/shek>



Übersicht Lehrvideo-
produktion im Wiki
<https://t1p.de/mmooz>

TIPPS UND ANREGUNGEN

- Filmen Sie nicht gegen die Sonne oder andere helle Lichtquellen
- Vermeiden Sie eng karierte oder eng linierte Hemden. Dies erzeugt den sogenannten Moiré Effekt.
- Wenn Sie nervös sind, geben Sie Ihren Händen eine Aufgabe, etwa das Festhalten von Moderationskarten
- Suchen sie nach einem Hintergrundbild mit Tiefe. Gegen eine Wand zu filmen wirkt unschön und einengend

Software Empfehlungen:

- Camtasia (Einmalige Kosten, Anspruch: Anfänger)
- ShotCut (Gratis, Anspruch: Mittel)
- DaVinci Resolve (Gratis, Anspruch: Professionell, benötigt etwas Einarbeitungszeit)
- Kdenlive (Gratis, Anspruch: Mittel, auch für Linux geeignet)

CHECKLISTE DREHVORBEREITUNG

- Überprüfen Sie die Akkuladung in Kamera und Funkstrecke
- Überprüfen Sie den Ton vor der Aufnahme mit Kopfhörern
- Machen Sie eine Testaufnahme und schauen Sie sich diese auf einem PC an
- Minimieren Sie Nebengeräusche wie Kühlschränke, Kaffeemaschinen, Ventilatoren, etc.
- Überprüfen Sie regelmäßig wieviel Speicherplatz noch auf der SD-Karte vorhanden ist
- Erstellen Sie nach der Aufnahme zügig ein Backup derselben auf dem PC

INHALT ÜBERSICHT

