

Podcasts und Audio-Materialien produzieren



Einleitung

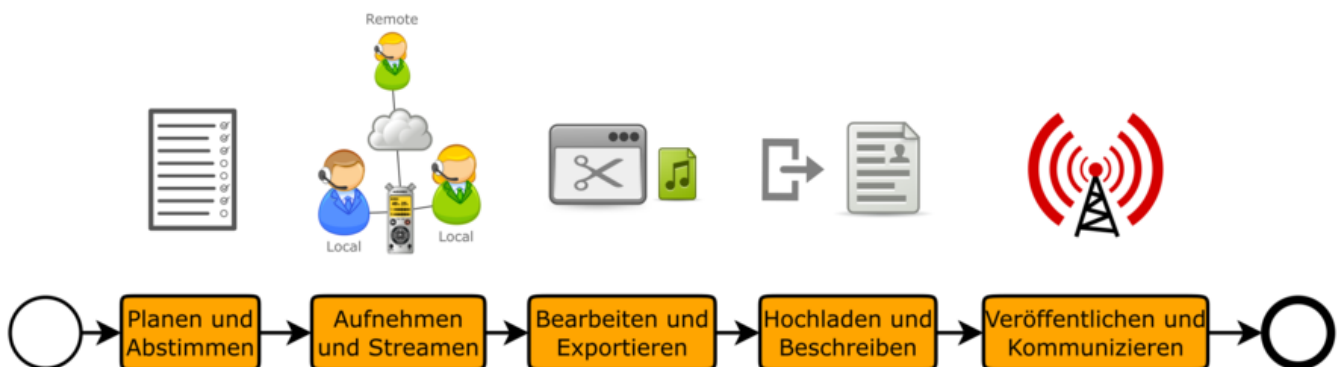
Digitale Lehrinhalte ermöglichen es den Studierenden, orts- und zeitunabhängig sowie in ihrem eigenen Rhythmus zu lernen. Ein häufig unterschätztes Werkzeug in der digitalen Lehre ist dabei die Audioaufzeichnung, geläufiger bekannt als „Podcast“.

Im Vergleich zum Lehrvideo, sind Podcasts technisch deutlich weniger aufwändig und bieten die Möglichkeit Ihre Vorlesungen inhaltlich zu ergänzen. Natürlich eignet sich nicht jedes Thema für einen Podcast, aber gerade wenn es sich um Einführungen, Ergänzungen, Anekdoten oder Zusammenfassungen handelt, sind Audioaufnahmen häufig sinnvoller als Videoproduktionen.

Auf dieser Seite finden Sie einen Link zu unserem eLearning-Kurs „Podcasts produzieren“, häufig gestellte Fragen und weiterführende Links sowie Literatur zum Thema.

Im Learning Lab (KA.038) bieten wir zudem verschiedenes Equipment für die Produktion von Lehrmaterialien zur Leihe an. So auch [Mikrofone](#), [Headsets](#), [Köpfhörer](#) und [weitere Zubehör](#) zur Podcast-Produktion.

Begriffserklärung „Podcast“ und „Educast“: <https://www.podcampus.de/nodes/Rbgqo>



Grafik aus dem [lernOS Podcasting Leitfaden](#) von Simon Dückert, unter der Lizenz [\(CC BY 4.0\)](#)

Die Wahl des richtigen Mikrofons

Die Wahl des richtigen Mikrofons ist für die qualitativ sinnvolle Audioaufnahme unumgänglich. Für den klassischen Podcast eignet sich ein Mikrofon mit einer sog. **Nierencharakteristik** und einem Frequenzgang von **20 Hz bis 20 KHz**. Für Lehrende der TH Nürnberg stehen im [Equipmentverleih des Learning Labs](#) passende [Großmembranmikrofone](#) zur Verfügung.

Mehr Informationen zu der Wahl des richtigen Mikrofons, sind auf der Seite [Hardware zur Videoproduktion](#) unter dem Abschnitt „Mikrofon“ hinterlegt.

eLearning-Kurse und Tutorials

Kurs: Podcasts produzieren


In unserer Serie „**How to Podcast**“ erfahren Sie, was Podcasts sind, wie Sie diese sinnvoll in Ihrer Lehre einsetzen können, welche Inhalte geeignet sind, wie Sie Ihr didaktisches Konzept erstellen und was Sie bei der Produktion alles beachten sollten.

[zum Kurs: Podcasts produzieren](#)

lernOS Podcasting Leitfaden

Dieser Leitfaden bietet ausführliche Grundlagen, Details über Formate, Software und Hardware und hilfreiche Orientierungsrahmen wie dem lernOS Podcasting-Canvas und dem Podcasting Lernpfad.

[zum lernOS Podcasting Leitfaden](#)

 [Aufbau des Podcast Setups](#) - Aufzeichnung vom Online Seminar „Produktion von Podcasts und Videos“ vom 02.03.2021.

F.A.Q. Podcast produzieren

Welche technischen Voraussetzungen muss ich zur Audioaufzeichnung erfüllen?

Um eine Audioaufnahme anzu fertigen benötigen Sie:

- Ein Mikrofon, mit Zubehör (Stativ, Popschutz, USB- oder XLR-Kabel)
- Einen Kopfhörer zur Kontrolle der Aufnahme
- Einen PC oder Laptop mit geeigneter Software für die Aufnahme

Welche Software eignet sich zum Podcast produzieren?

Audacity

- Link zur Website von Audacity: <https://www.audacityteam.org/>
- Deutschsprachiges Tutorial für einfache Sprachaufnahmen in Audacity: <https://www.youtube.com/watch?v=Vn7HYyopGXk>
- [Podcasts mit Audacity produzieren](#) (Ohrenspitzer.de, ein Projekt der Stiftung MedienKompetenz Forum Südwest)
- [Audio-Produktion mit Audacity](#) (auf podcampus.de vom Multimedia Kontor Hamburg)

Welche Exporteinstellungen soll ich für meinen Podcast wählen?

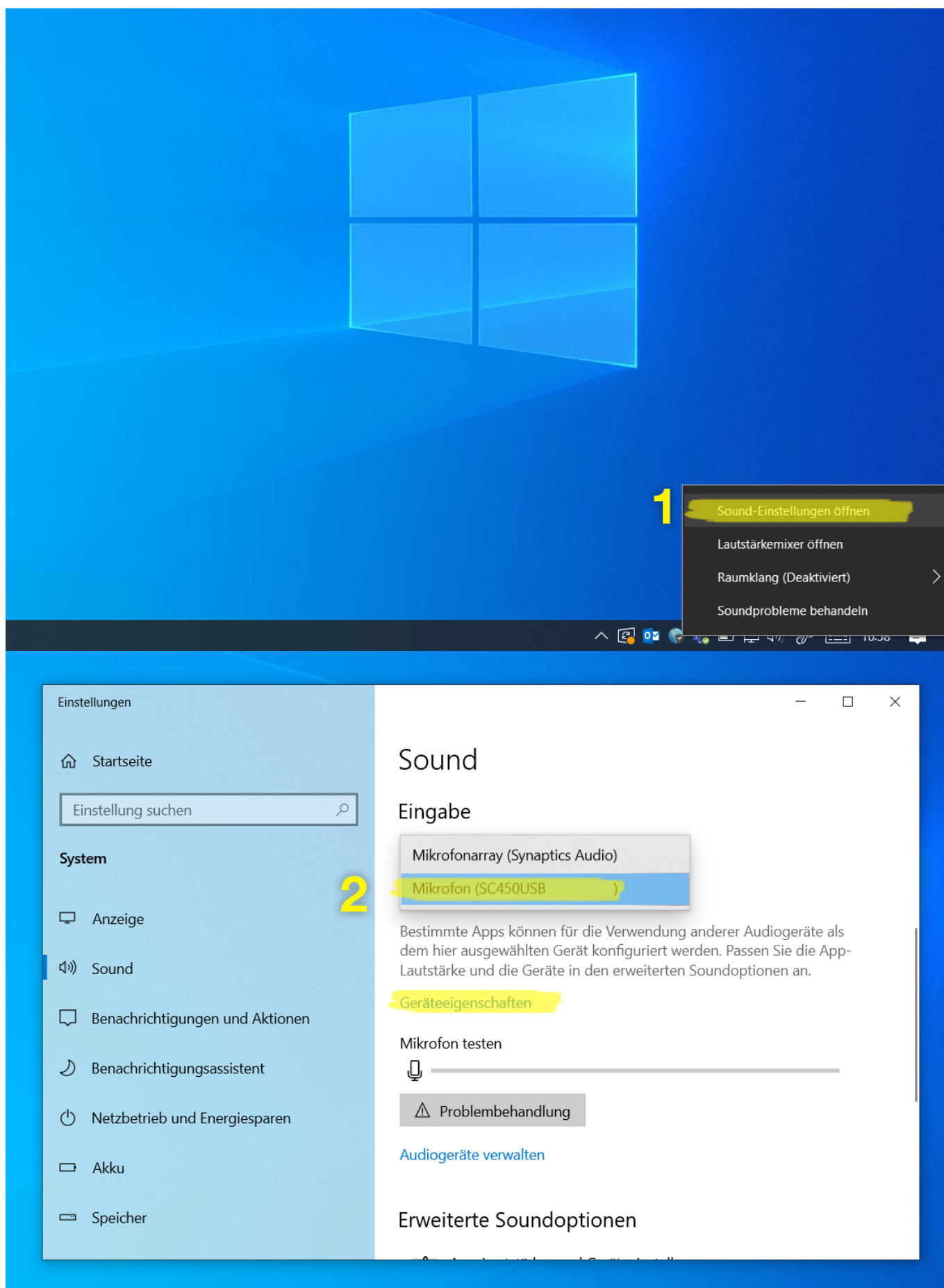
Podcast in Audacity exportieren

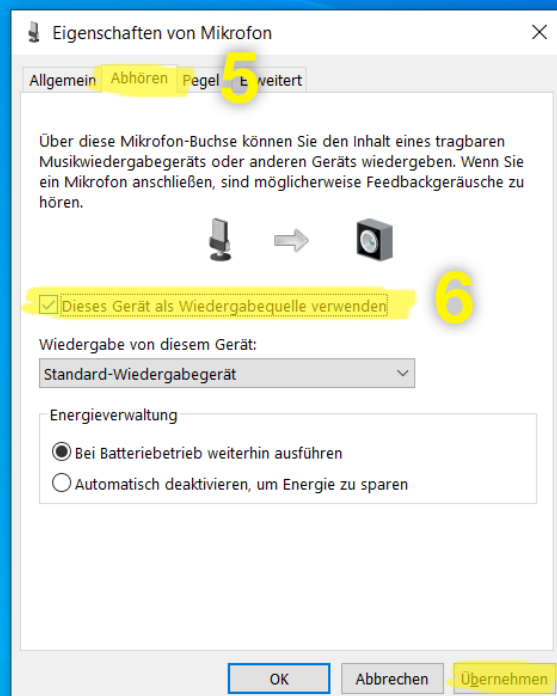
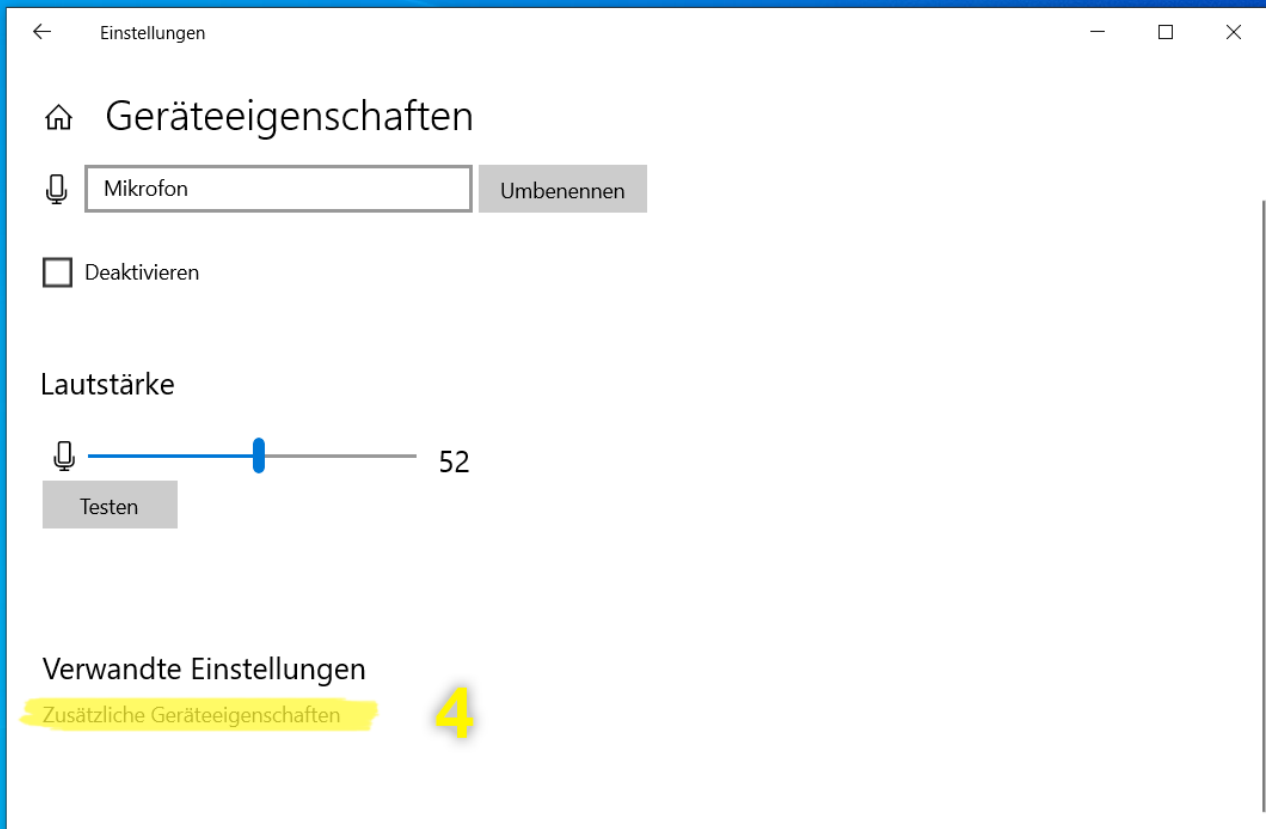
Ausführliche Anleitung im englisch-sprachigen Audacity-Wiki:

https://wiki.audacityteam.org/wiki/How_to_publish_a_Podcast

Wie kann ich mich selbst bei der Aufnahme hören (mit Kopfhörer Aufnahme kontrollieren)?

Mikrofon Abhören in Windows einstellen





Weiterführende Links und Informationen

Kursbereich in Moodle zum Thema Lehrmaterialien produzieren:

<https://elearning.ohmportal.de/course/index.php?categoryid=1420>

Wiki-Beitrag der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg zum Thema Podcast:

<https://wiki.llz.uni-halle.de/Podcast>

Der Mikrofonhersteller Neumann hat [einen Überblick mit Hörproben über den Nutzen verschiedener Richtcharakteristiken](#) zusammengestellt.

delamar, ein Fachmagazin für Musiker, hat ebenfalls [eine Einführung in das Thema Richtcharakteristik](#) geschrieben.

Literatur zum Thema Podcast produzieren

- Markgraf, D. (2020): Der Podcast, in: Gabler Wirtschaftslexikon, Verlag: Springer-Gabler, <https://wirtschaftslexikon.gabler.de/definition/podcast-53629>, zugegriffen am 22.12.2020
- o.V.(2020): Beitrag auf der Website Podcast: <https://www.podcast.de/faq/antwort-4-Was+ist+ein+Podcast>, zugegriffen am 22.12.2020
- o.V. (2020): Beitrag auf der Website der Universität Leipzig: <https://mahara.uni-leipzig.de/view/view.php?id=28766>, zugegriffen am 22.12.2020
- Parreira do Amaral, M. (2020): Empfehlungen zur Vorbereitung eines Podcast bzw. Educast, Dokument der Universität Münster, https://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/ew/personen/parreira/parreira_do_amaral_leitlinien_podcast_april_2020.pdf, zugegriffen am 22.12.2020
- Sschreyer, S. (2020): „Der nächste Trend im Podcast-Universum: der Educast“, Werben und Verkaufen GmbH, https://www.wuv.de/tech/der_naechste_trend_im_podcast_universum_der_educast, zugegriffen am 22.12.2020
- Zorn, I. / Seehagen-Marx, H. / Auwärter, A. / Krüger, M. (2013). Educasting – Wie Podcasts in Bildungskontexten Anwendung finden, in: Ebner, M. / Schön, S. (Hrsg.): Lehrbuch für Lernen und Lehren mit Technologien, L3T, https://www.researchgate.net/publication/259357001_Educasting_Wie_Podcasts_in_Bildungskontexten_Anwendung_finden, zugegriffen am 22.12.2020

From: <https://leko.th-nuernberg.de/wiki/blendedlearning/> - Wiki Digitale Lehre

Permanent link: https://leko.th-nuernberg.de/wiki/blendedlearning/doku.php?id=medienproduktion:podcasts_und_audio-materialien_produzieren

Last update: 2024/02/08 13:45

